



Alyras

The Unfinished Album
L'Album Inachevé
O Álbum Inacabado
Незаконченный Альбом
Das Unfertige Album
Den Oavslutade Album
Bitmemiş Albüm
قلمتكم ريغ موبلأ
مامتان موبلأ
רומג אל סובלאה
未完成アルバム
未完成的专辑
अधूरा एल्बम

Somethin' About You

Hey, Cool!

What's My Motivation?

две Розы*

Give Me Your Time

Heavenly Virtue

Toi à Paris et Moi à L.A.

Angie (Esta Canção é de Você)

Everybody Loves You

All songs written*, composed, arranged, performed and produced by Alyras.

Cover and all other content by Alyras.

Presented by Art of Pop.

Copyright by de Cygne. All rights reserved.

Published by Serei Music Eternal (BMI)

* две Розы written by Nadia Mogilev. Composed by Alyras.

Copyright by Nadia Mogilev and Alyras. All rights reserved.

~*~

The Unfinished Album

Between mid-2008 and October 2010, Art of Pop (AoP) was simultaneously developing 4 albums, one for each of the label's conventional music profiles. That October, after taking a 6 month hiatus in order to attend to urgent personal matters, AoP resumed production on these works, in order to complete them for release during the following December. One night, inadvertently, within seconds, all of the hard drives containing all of the production data and the backups for all of the albums were wiped clean; almost ALL of the work she had done between 2004 and that date was permanently lost. (Later, she discovered DVD backups of music from the [Elven] Ilúvamil profile, dating back to the end of 2008; otherwise, it was a total loss.) Although they were nearly completed, all the songs she'd been preparing for release at the end of 2010 remained unfinished. Hence, this collection of most of those songs, entitled, "The Unfinished Album."

Although uncompleted, all of the songs herein were produced at least up to 80% of what was envisioned and planned for them. The final 20% was primarily updating lead vocals, (many of the lead vocals on these versions are still the demo/reference vocals), and improved mixes, so (for the most part) the listener is hearing the songs as they would have been in the final versions. AoP would have preferred to share the fulfillment of her vision, however she is pleased to be able to provide these tracks for the enjoyment of all her present and future fans.

Released June, 2011

Produced by Art of Pop

Copyright by de Cygne. All rights reserved.

<http://www.ArtofPop.com>

L'Album Inachevé

Entre la mi-2008 et Octobre 2010, Art of Pop (AOP) a été le développement simultanément de quatre albums, un pour chacun des profils du label de musique traditionnelle. Cela Octobre, après avoir pris une pause de six mois afin d'assister à l'urgence des questions personnelles, l'AOP a repris la production sur ces oeuvres, afin de les achever pour la libération lors de la suivante Décembre. Une nuit, par inadvertance, en quelques secondes, tous les disques durs contenant toutes les données de production et les sauvegardes de tous les albums ont été essuyées; presque tous les travaux qu'elle avait fait entre 2004 et cette date a été définitivement perdus. (Plus tard, elle a découvert des sauvegardes de DVD de musique du profil [Elven] Ilúvamil, datant de la fin de 2008;. Contraire, ce fut une perte totale) Bien qu'ils étaient presque achevés, toutes les chansons qu'elle avait été la préparation pour la libération à la fin de 2010 est restée inachevée. Ainsi, cette collection de la plupart de ces chansons, intitulé «L'Album inachevé."

Bien inachevées, toutes les chansons présentes ont été produites au moins jusqu'à 80% de ce qui était envisagé et prévu pour eux. La finale de 20% a été principalement mise à jour chant, (beaucoup de chant sur ces versions sont encore la demo / référence chant), et les mélanges améliorée, de sorte (pour la plupart) de l'auditeur est d'entendre les chansons comme elles l'auraient été dans les versions finales. AoP aurait préféré partager l'accomplissement de sa vision, cependant, elle est heureuse d'être en mesure de fournir ces pistes pour la jouissance de tous ses fans présents et futurs.

Sortie Juin 2011

Produit par l'art de la Pop

Copyright par de Cygne. Tous droits réservés.

[Les notes de pochette ci-dessus ont été traduits de l'anglais en utilisant Google Translate]

O Álbum Inacabado

Entre meados de 2008 e Outubro de 2010, Art of Pop (AOP) foi simultaneamente em desenvolvimento 4 álbuns, um para cada um dos perfis da gravadora de música convencional. Que de outubro, depois de tomar um hiato de seis meses a fim de atender às urgentes questões pessoais, AOP retomou a produção nessas obras, a fim de completá-los para o lançamento durante o mês de Dezembro seguinte. Uma noite, inadvertidamente, dentro de segundos, todos os discos rígidos contendo todos os dados de produção e os backups de todos os álbuns foram limpas, quase todo o trabalho que tinha feito entre 2004 e essa data foi permanentemente perdida. (Mais tarde, ela descobriu backups de DVD de música a partir do [Elven] perfil Ilúvamil, que remonta ao final de 2008;. Contrário, foi uma perda total) Apesar de estarem quase concluídas, todas as músicas que ela tinha se preparado para a liberação no final de 2010 permaneceu inacabado. Assim, esta coleção de mais daquelas músicas, intitulado " O Álbum Inacabado".

Embora incompleta, todas as músicas foram produzidas aqui, pelo menos, até 80% do que foi previsto e planejado para eles. Os 20% final foi principalmente a atualização vocais, (muitos dos vocais sobre essas versões ainda são o demo / referência vocal), e mistura melhor, por isso (na maioria das vezes) o ouvinte é ouvir as músicas à medida que teria sido nas versões finais. AOP teria preferido para compartilhar o cumprimento de sua visão, no entanto, ela tem o prazer de ser capaz de fornecer estas faixas para o gozo de todos os seus fãs presentes e futuras.

Lançado em junho de 2011

Produzido por Art of Pop

Copyright by de Cygne. Todos os direitos reservados.

[O encarte acima foram traduzidos do Inglês usando o Google Translate]

Незавершенное Альбомов

В период с середины 2008 по октябрь 2010 года Искусство Поп (АОП) был одновременно развивающихся 4 альбома, по одному для каждой из обычных профилей лейбла музыки. Это октября, после принятия 6 месячного перерыва для того, чтобы присутствовать на неотложные личные дела, АОП возобновил производство на этих работах, с тем чтобы завершить их к выпуску в течение следующего декабря. Однажды ночью, случайно, в течение нескольких секунд, все жесткие диски, содержащий все данные о производстве и резервных копий для всех альбомов были протереть, почти все работы она сделала в период между 2004 и эту дату был окончательно потерян. (Позже, она обнаружила, DVD резервного копирования музыки из [Эльфийский] Ilúvamiл профиля, начиная с конца 2008 г.;. Противном случае, это было полной потери) Хотя они были почти завершены, все песни она готовится к выпуску В конце 2010 года осталась незавершенной. Таким образом, эта коллекция большинство из тех песен, под названием «Незавершенное альбом".

Хотя незавершенным, все песни здесь было произведено по меньшей мере до 80% того, что было предусмотрено и запланировано для них. Окончательный 20% в первую очередь обновление вокал, (многие из лид-вокал на эти версии по-прежнему демо / ссылки вокал), а также улучшение смеси, так что (по большей части) слушатель слышит песни, как они были бы в окончательных версий. АОП предпочел бы поделиться выполнения ее видение, однако она рада быть в состоянии обеспечить эти треки для осуществления всех своих настоящих и будущих поклонников.

Выпущена июня 2011 года

Подготовлено искусства поп-музыки

Авторские права де Cygne. Все права защищены.

[Надпись на обложке диска выше, были переведены с английского использованием Google Translate]

Den Oavslutade Album

Mellan mitten av 2008 och oktober 2010 var Art of Pop (AOP) utvecklar samtidigt fyra album, ett för varje etikett konventionella musikprofiler. Det oktober, efter att ha tagit ett 6 månaders uppehåll för att sköta brådskande personliga saker, återupptog AOP produktion på dessa verk, i syfte att komplettera dem för övergång under följande december. En natt, oavsiktligt, inom några sekunder var alla hårddiskar som innehåller hela produktionen data och säkerhetskopior för alla album torkas rent, nästan allt arbete hon hade gjort mellan 2004 och denna dag var permanent. (Senare upptäckte hon DVD säkerhetskopior av musik från [Elven] Ilúvamil profil, med anor från slutet av 2008,. Annars var det en total förlust) Även om de var nästan färdig, alla låtar hon hade att förbereda för övergång i slutet av 2010 förblev oavslutade. Därför denna samling av de flesta av dessa låtar, med titeln, "Den Ofullbordade Album."

Även ofullbordade, häri alla låtar producerades minst upp till 80% av vad som var tänkt och planerat för dem. Den slutliga 20% var främst att uppdatera sång, (många av sång på dessa versioner är fortfarande en demo / referens sång) och förbättrad blandar så (för det mesta) lyssnaren är att höra låtar som de skulle ha varit i den slutliga versionen. AOP skulle ha föredragit att dela på uppfyllandet av sin vision, men hon är glad att kunna erbjuda dessa spår för att njuta av alla hennes nuvarande och framtida fans.

Släppt juni, 2011

Producerad av Art of Pop

Copyright av de Cygne.

[Eyeliner noterar ovan översattes från engelska med hjälp av Google Translate]

Bitmemiş Albüm

Orta-2008 ve Ekim 2010 tarihleri arasında, Pop (AoP) Art aynı anda 4 albüm, etiketin geleneksel müzik profillerin her biri için bir gelişıyordu. Ekim Yani, acil kişisel konulara katılabilmek için 6 ay aradan aldıktan sonra, AoP aşağıdaki Aralık ayında serbest bırakılması için onları tamamlamak için, bu işlerin üretim yeniden başladı. Bir gece, yanlışlıkla, saniye içinde, üretim verileri ve albümlerin tüm yedekleri tüm içeren sabit diskler, tüm temiz silindi; hemen hemen TÜM o 2004 ve bu tarihten arasında yaptığı işin kalıcı olarak kaybedildi. (Daha sonra, o 2008 yılı sonuna kadar uzanan [Elf] Ilúvamil profilden müzik DVD yedekleme keşfettik. Aksi takdirde toplam kayıp oldu) neredeyse tamamlanmış olmasına rağmen, tüm şarkıları o yayın için hazırlık yapılmış olur 2010 yılı sonunda yarım kaldı. Bu nedenle, bu şarkıların çoğu bu koleksiyon, "Bitmemiş Albüm." Adlı

Tamamlanmamış olsa da, tüm şarkıları burada en azından ne% 80 üretildi öngörülen ve onlar için planlanmış. Son 20% öncelikle (çoğunlukla) bu yüzden, vokal, (bu sürümlerinde vokal çoğu hala deneme / referans vokal), ve gelişmiş karışımları güncelleme oldu onlar olurdu gibi dinleyici şarkıları işleme son

sürümlerinde. AoP, onu görme yerine getirilmesi paylaşmak tercih ederdik ancak onun tüm mevcut ve gelecekteki taraftarların keyfi için bu parçaları temin edebilmek için memnun.

Çıkış Haziran, 2011

Pop Art Yapımcı

De Cygne Bütün hakları saklıdır. Tüm hakları saklıdır.

[Yukarıda astar notlar Google Translate kullanarak İngilizce'den tercüme edilmiştir]

مكتمة غير ألبوم

هذا التقليدية الموسيقى التسمية لمحات لكل واحد البوم 4 واحد وقت في وضع (أوب) البوب فن كان ، 2010 وأكتوبر 2008 منتصف بين استكمال أجل من ، الأعمال هذه على الإنتاج AOP استأنفت ، ملحة شخصية لأمر حضور أجل من أشهر 6 الفرجة أخذ أن بعد ، أكتوبر تحتوي التي الصلبة الأقراص محركات من كل ومحو ، ثوان غضون في ، قصد غير عن ، واحدة ليلة .التالي ديسمبر خلال للافراج لهم في) .ذلك وتاريخ 2004 بين فعلت عمل من كل نهائيا فقدت قد تقريبا ؛ النظيفة ألبومات لجميع الاحتياطية والنسخ الإنتاج بيانات جميع على ، 2008 عام نهاية إلى تاريخها يعود التي ، llúvamil ملف من الموسيقى من دي في دي الاحتياطي النسخ اكتشفت انها وقالت ، لاحق وقت عام نهاية في لاطلاق تستعد كانت انها مانع الأغاني وجميع ، الانتهاء وشك على كانت أنها من الرغم على (الخسائر مجموع كان فإنه ، وإلا "تنته لم الألبوم" بعنوان الأغاني تلك معظم جمع هذا فإن ، وبالتالي .مكتمة غير تزال لا 2010

20 النهائي وكان لها ومخططا يتصور كان مما ٪ 80 الى يصل ما عن يقل لا ما إنتاج تم هنا الأغاني وجميع ، المكتمة غير من الرغم على تحسن ويمزج ، (غناء المرجع / تجريبية تزال لا الإصدارات هذه على الرصاص غناء من وكثير) ، غناء يؤدي استكمال الأول المقام في ٪ أنه إلا ، رؤيتها تحقيق في للمشاركة أوب يفضل كان .النهائية النسخ في كان كما الأغاني سماع هو المستمع (الأكبر للجزء بالنسبة) لذلك ، والمستقبل الحاضر جميع جمهورها للتمتع المسارات هذه توفير على قادرة تكون أن يسرها

2011 ، يونيو صدر

البوب فن تنتجها التي

.محفوظة الحقوق جميع دي Cygne والنشر التأليف حقوق

[ترجمة جوجل باستخدام الانكليزية من أعلاه بطانة وتلاحظ ترجمت]

مكتمة غير ألبوم

هذا التقليدية الموسيقى التسمية لمحات لكل واحد البوم 4 واحد وقت في وضع (أوب) البوب فن كان ، 2010 وأكتوبر 2008 منتصف بين استكمال أجل من ، الأعمال هذه على الإنتاج AOP استأنفت ، ملحة شخصية لأمر حضور أجل من أشهر 6 الفرجة أخذ أن بعد ، أكتوبر تحتوي التي الصلبة الأقراص محركات من كل ومحو ، ثوان غضون في ، قصد غير عن ، واحدة ليلة .التالي ديسمبر خلال للافراج لهم في) .ذلك وتاريخ 2004 بين فعلت عمل من كل نهائيا فقدت قد تقريبا ؛ النظيفة ألبومات لجميع الاحتياطية والنسخ الإنتاج بيانات جميع على ، 2008 عام نهاية إلى تاريخها يعود التي ، llúvamil ملف من الموسيقى من دي في دي الاحتياطي النسخ اكتشفت انها وقالت ، لاحق وقت عام نهاية في لاطلاق تستعد كانت انها مانع الأغاني وجميع ، الانتهاء وشك على كانت أنها من الرغم على (الخسائر مجموع كان فإنه ، وإلا "تنته لم الألبوم" بعنوان الأغاني تلك معظم جمع هذا فإن ، وبالتالي .مكتمة غير تزال لا 2010

20 النهائي وكان لها ومخططا يتصور كان مما 80 % الى يصل ما عن يقل لا ما إنتاج تم هنا الأغاني وجميع ، المكتملة غير من الرغم على تحسن ويمزج ، (غناء المرجح / تجريبية تزال لا الإصدارات هذه على الرصاص غناء من وكثير) ، غناء يؤدي استكمال الأول المقام في % أنه إلا ، رؤيتها تحقيق في للمشاركة اوب بفضل كان. النهائية النسخ في كان كما الأغاني سماع هو المستمع (الأكبر للجزء بالنسبة) لذلك ، والمستقبل الحاضر جميع جمهورها للتمتع المسارات هذه توفير على قدرة تكون أن يسرها.

2011 ، يونيو صدر

البوب فن تنتجها التي

محفوظة الحقوق جميع. دي Cygne والنشر التأليف حقوق

[ترجمة جوجل باستخدام الانكليزية من أعلاه بطاقة وتلاحظ ترجمت]

גמור לא האלבום

כל עבור אחד, אלבומים 4 בפיתוח אחת ובעונה בעת היה (AOP) פופ אמנות, 2010 אוקטובר לבין 2008 אמצע בין בעניינים לטפל מנת על חודשים 6 הפסקה לקיחת לאחר, אוקטובר זה. מוסיקה התווית של קונבנציונאלי הפרופילים לילה. הבא דצמבר במהלך לשחרור אותם להשלים מנת על, אלה עבודות על הייצור AOP חידש, דחופים אישיים לחלוטין נמחקו האלבומים לכל גיבויים ואת הייצור נתוני כל את המכיל קשיח כונן כל, שניות בתוך, משים בלי, אחד של DVD גיבויים גילתה, יותר מאוחר). לצמיתות אבד תאריך כי ו 2004 השנים בין שעשתה העבודה כל את כמעט שהם למרות, (מוחלט אובדן היה זה, אחרת. 2008, שנת בסוף שראשיתה, llúvamil [העלפים] פרופיל מוסיקה השירים רוב של אוסף זה, לפיכך. גמורים לא נותרו 2010 בסוף לשחרר מתכוננת שהיא השירים כל, הושלמו כמעט "גמור לא האלבום" הכותרת תחת, האלה

עדכון בעיקר היה הסופי 20%. עבורם ותכנן שחזה ממה 80% עד לפחות הופקו כאן השירים כל, הושלמו שלא למרות כך, משופרת תערובות וכן, (שירה התייחסות / דמו עדיין אלה גרסאות על להוביל שירה של רבים), להוביל שירה הגשמת את לחלוק מעדיף היה AOP. הסופי בגרסאות היו שהם כמו השירים את שומע המאזין (המקרים ברוב) שלה והעתידי ההווה אוהדי כל של להנאתם אלה מסלולים לספק מסוגל להיות שמחים היא אולם, שלה החזון

2011 ביוני פורסם

פופ אמנות ידי על הופק

שמורות הזכויות כל. Cygne דה ידי על יוצרים זכויות

[תרגם Google באמצעות מאנגלית תורגמו מעל אניה מציין]

未完成アルバム

2008年半ばと10月から2010年にかけて、ポップ（AOP）のアートは、同時に4枚のアルバム、ラベルの従来の音楽プロファイルごとに1つずつ開発していた。10月は、緊急の個人的な事柄に出席するために6ヶ月の中断を取った後、AOPは、以下の12月中にリリースのためにそれらを完了するために、これらの作品の生産を再開したこと。ある夜は、誤って、数秒以内に、生産デ

一タとアルバムのすべてのバックアップのすべてを含むすべてのハードドライブを拭いていた、ほぼすべての彼女は2004年とその日までの間に行っていた作業のは永久に失われました。（その後、彼女は2008年末にまでさかのぼる、[エルフ] Ilúvamilプロファイルから音楽のDVDのバックアップを発見し、それ以外の場合は全損でした。）それらがほぼ完成したものの、彼女がリリースに向け準備していたすべての曲を2010年の終わりに未完成のまま。したがって、これらの曲のほとんどのこのコレクションは、、"未完成アルバムを"と題し

未完成ですが、曲のすべてがここに想定し、彼らのために計画されたもののうち少なくとも最大80%を生産した。最後の20%は主にそれらがあった場所としてリスナーが曲を聞いている（大部分）ので、リードボーカル、（これらのバージョンのリードボーカルの多くはまだデモ/リファレンスボーカルです）、そして改良されたミックスを更新した最終的なバージョンがあります。AOPは、しかし、彼女はすべて彼女の現在と未来のファンの楽しみのためにこれらのトラックを提供できることをうれしくされ、彼女のビジョンの実現を共有することが好ましいであろう。

6月、2011年リリース

ポップのアートによって生成

デシニョン著作権。すべての権利を保有。

[上記のライナーノートはGoogle Translateを使って英語から翻訳された]

未完成的专辑

至2008年中期和2010年10月，流行音乐（AOP）艺术是同时发展4个相册，为标签的传统音乐的每个配置文件之一。 ，十月，服用后6个月的间隙，以便参加紧急私人事务，AOP恢复了这些作品的产生，以完成在以下12月发布的。一天晚上，不经意间，在几秒钟内，含有的生产数据和专辑的所有备份所有的硬盘驱动器都被一扫而光，几乎是她2004年至当日完成所有工作是永久丢失。

（后来，她发现从[精灵] Ilúvamil剖面音乐DVD备份，可追溯至2008年底，否则，这是一个总损失）虽然他们接近完成，所有的歌曲她一直准备释放在2010年底仍未完成。因此，这其中大部分歌曲集，题为“未完成的专辑。”

虽然尚未完成，这里所有的歌曲制作了至少80%是什么设想，并为他们的计划。最后的20%，主要是更新主唱，（对这些版本的主唱许多人仍然演示/参考主唱），提高混合，所以（大部分）听者听到的歌曲，他们将被在最后的版本。AOP宁愿分享她的视力履行，但她很高兴能够为所有她的现在和未来的球迷享受这些曲目。

发布6月，2011

公司生产的流行音乐艺术

版权所有德Cygne酒店。保留所有权利。

[划线员笔记上面是从英文翻译使用谷歌翻译]

अधूरा एल्बम

मध्य 2008 और अक्टूबर 2010 के बीच, पॉप (एओपी) की कला एक साथ 4 एल्बम, एक लेबल पारंपरिक संगीत प्रोफाइल से प्रत्येक के लिए विकसित किया गया था. अक्टूबर है कि, एक छह माह के अंतराल के लेने के क्रम में तत्काल व्यक्तिगत मामलों में भाग लेने के बाद, एओपी इन कार्यों पर उत्पादन फिर से शुरू करने के लिए उन्हें निम्न दिसंबर के दौरान जारी करने के लिए पूरा करें. एक रात, अनजाने में, सेकंड के भीतर, हार्ड उत्पादन डेटा और एल्बम के सभी के लिए बैकअप के सभी युक्त ड्राइव के सभी साफ थे, लगभग काम वह 2004 और उस तारीख के बीच किया था के सभी स्थायी रूप से खो गया था. (बाद में, वह [Elven] llúvamil प्रोफाइल से संगीत की डीवीडी बैकअप की खोज की, 2008 के अंत तक वापस डेटिंग;. अन्यथा, यह एक कुल नुकसान था) हालांकि वे लगभग पूरा कर रहे थे, सभी गीतों को वह रिहाई के लिए तैयारी कर रहा था 2010 के अंत में अधूरा रह गया. इसलिए, उन गीतों में से अधिकांश के इस संग्रह, हकदार, "अधूरा एल्बम."

हालांकि अपूर्ण, गाने के सभी इस के साथ साथ कम से कम क्या का 80% तक का उत्पादन किया गया था की कल्पना की और उनके लिए योजना बनाई है. अंतिम 20% मुख्यतः प्रमुख गायक, (इन संस्करणों पर मुख्य गायक के कई अभी भी / डेमो संदर्भ vocals कर रहे हैं), और सुधार घोला जा सकता है अद्यतन किया गया, ताकि (सबसे अधिक भाग के लिए) श्रोता गाने सुनवाई के रूप में वे हो गया होता अंतिम संस्करण में. एओपी के लिए उसकी दृष्टि की पूर्ति के समक्ष पसंद होता है, लेकिन वह करने के लिए उसके सभी वर्तमान और भविष्य प्रशंसकों के आनंद के लिए इन पटरियों प्रदान करने में सक्षम हो कृपा है.

जारी जून, 2011

पॉप की कला द्वारा उत्पादित

डे Cygne द्वारा कॉपीराइट. सभी अधिकार सुरक्षित.

[लाइनर ऊपर नोट्स अंग्रेजी से अनुवाद किया गया है का उपयोग कर Google अनुवाद]

Acknowledgements:

Unending thanks to the Holy One (God/YHVH/Eru) for loving me before the foundation of the world. Likewise thanks to (Yeshua) the Anointed One, for placing His Anointing upon and within me which, in turn, enables Wisdom to have such a tenderly intimate relationship with me. Most special thanks to Wisdom, for Her inspiration of every musical idea that became this album, for Her miraculous provision of all of the equipment required to render it and for leading me through every step of its manifestation. Thanks to my mother for being willing to make the effort to see, know and appreciate who I really am and for letting me take over her computer in order to complete this production. Thanks to Yekaterina (Katya) Bonderenko for persistently being there with/for me, bringing me down from the clouds or up from the Abyss, so that I could direct the perceptions and energies gleaned from the fringes into something relevant and pleasing to the mainstream. Thanks to Gypsy Love for her inspiration, encouragement and for our QT. Thanks to Loren Clemens and Kendall McCarthy for joining me on several dance floors, uplifting my spirits and helping me to slip out of my reclusive norm be social and, thereby, to have a much better sense of what really matters to people these days relative to party music. Thanks to Mariam Shojaee, Trevor Simpson, Dolce Santos, Arash, Dmitry Nita, Temple, Vessel, the Cafe and all SF DJ's, promoters and clubs who blessed me with those wonderful nights of music for Loren, Kendall and I to dance. Thanks to Michael Jackson for something too special to put into words. Thanks to my sons, Ary and Lydia, for persistently telling me to apply myself to composing beats and for helping me to appreciate the value of slower grooves. Thanks to Otto Grajeda for hiring me as a datacenter technician and, thus, setting into motion the domino effect that eventually manifested as this album and a vast amount of new music and software from me. Deep gratitude to Amy Barbera, Tobechei, Lisa Allen, Natalie Brown, Anadae Effro and Emily Hughes for timely and deeply meaningful support!! Thanks to Roland, Sony, Antares, Goldwave, Propellerhead, Waves Audio, Marshall MXL, Behringer, Yamaha and iZotope for making very cool and effective gear through which I can pour and by which I can capture and share the outpouring of my creative spirit. And, thanks to all my fans; ultimately, enriching your lives through my creative expressions is the primary motivation that moves me to be the artist I am.

This album is dedicated to all who persist in being authentic, striving to bless the world with the best of who they are, despite what may be decades or even a lifetime of denial, ridicule and ostracism from family, friends and general and spiritual communities. Be yourself, harm none and know that the Divine, Who created you, Loves you, stands by you and will always uphold you with Comfort and Joy and Peace.



Alyras

The Unfinished Album
L'Album Inachevé
O Álbum Inacabado

Das Unfertige Album
Den Oavslutade Album
Bitmemiş Albüm
قلمتكلم ريغ موبيل
ماجتان موبيل
רומג אל סובלאה
未完成アルバム
未完成的专辑
अधूरा एल्बम

Somethin' About You
Hey, Cool!
What's My Motivation?
две Розы*
Give Me Your Time
Toi à Paris et Moi à L.A.
Heavenly Virtue
Angie (Esta Canção é de Você)
Everybody Loves You

All songs written*, composed, arranged,
performed and produced by Alyras.
Cover and all other content by Alyras.
Presented by Art of Pop.
Copyright by de Cygne. All rights reserved.

* две Розы written by Nadia Mogilev.
Composed by Alyras.
Copyright by Nadia Mogilev and Alyras.
All rights reserved.

Released: 2011
<http://www.ArtofPop.com>
<http://www.Alyras.com>

